

**WZÓR UMOWY - Część 2**

**zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów przez osoby uprawnione do reprezentacji Stron pomiędzy:**

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**”, reprezentowanym przez:

**Martę Bartkowską** - Zastępcę Dyrektora

a

.....  
.....

**zwanym dalej Wykonawcą,**

**zwanymi dalej Stroną lub łącznie Stronami.**

Zamawiający i Wykonawca zwani są dalej razem „**Stronami**”, a każdy z osobna „**Stroną**”.

Wykonawca oświadcza, że nie zachodzą w stosunku do niego przesłanki określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. *o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego* lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie umowy.

Niniejsza umowa zwana dalej „Umową”, zostaje zawarta w wyniku wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie zapytania ofertowego dla zamówień o wartości szacowanej mniejszej niż kwota określona w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm., dalej „PZP”), zgodnie z trybem udzielenia zamówienia określonym w Regulaminie udzielania zamówień w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Osoby podpisujące umowę oświadczają, że są uprawnione do reprezentacji podmiotów w imieniu i na rzecz których występują. Odpisy z właściwych rejestrów/pełnomocnictwa stanowią załączniki do Umowy.

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP): .....  
Źródło finansowania: .....  
Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa .....  
Numer wniosku zakupowego: .....  
Osoba nadzorująca wykonanie umowy: .....

## **§ 1. Oświadczenia Stron**

1. Strony zgodnie oświadczają, że:
  - 1) posiadają zdolność do zawarcia umowy oraz że osoby podpisujące umowę w ich imieniu są prawidłowo umocowane do związania Stron postanowieniami umowy,
  - 2) zawarcie i wykonanie umowy nie stanowi naruszenia jakiejkolwiek umowy lub zobowiązania, których stroną są Strony, jak również nie stanowi naruszenia jakiejkolwiek decyzji administracyjnej, zarządzenia, postanowienia lub wyroku wiążącego Strony,
  - 3) nie są im znane żadne okoliczności, które uniemożliwiają lub mogą uniemożliwić zrealizowanie postanowień niniejszej umowy,
  - 4) wykonanie umowy nie wymaga uzyskania jakichkolwiek zezwoleń organów administracji publicznej.
2. Ponadto, Strony oświadczają i zapewniają, że posiadają środki finansowe do prawidłowego wykonania przyjętych na siebie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

## **§ 2. Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia kompleksowej usługi reklamowej polegającej na przeprowadzeniu kampanii reklamowej na terenie Warszawy odnoszącej się do wystaw organizowanych przez Zamawiającego w postaci zamówienia zakupu nośnika i ekspozycja reklamy wielkoformatowej.
2. Przedmiot umowy obejmuje również przygotowanie dla Zamawiającego raportu z przeprowadzonych działań reklamowych.
3. Szczegółowe warunki realizacji umowy zawiera Załącznik nr 1 do umowy – Opis przedmiotu zamówienia oraz załącznik nr 2 do umowy – oferta wykonawcy, której integralną część stanowi koncepcja realizacji zamówienia oraz lista nośników.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z należytą starannością, z uwzględnieniem przepisów prawa, standardów i reguł, obowiązujących przy wykonywaniu tego rodzaju usług.
5. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy wszelkich informacji i wytycznych, niezbędnych do należytego wykonania przedmiotu Umowy.
6. Zamawiający zobowiązuje się przygotować pliki produkcyjne wedle specyfikacji wskazanych przez Wykonawcę.
7. Przekazanie plików produkcyjnych koniecznych do realizacji umowy nastąpi:
  - nie później niż na 4 dni przed datą emisji w przypadku materiałów digital;
  - nie później niż 7 dni przed datą ekspozycji w przypadku materiałów drukowanych.

### § 3. Termin

1. Kampania, o której mowa w §2 ust. 1 rozpocznie się w maju 2026 r., w terminie uzgodnionym pomiędzy Stronami, i będzie realizowana przez okres nie krótszy niż 31 dni.
2. Raport z przeprowadzonych działań reklamowych, o którym mowa w §2 ust. 2 Umowy zostanie dostarczony Zamawiającemu w terminie do 14 dni od dnia zakończenia kampanii.

### § 4. Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy jednorazowe wynagrodzenie w kwocie .....brutto.
2. Zamawiający zobowiązuje się wpłacić wynagrodzenie określone w ust. 1 po wykonaniu przedmiotu umowy na rachunek bankowy Zleceniobiorcy na podstawie otrzymanej i prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie 30 dni od jej otrzymania. Podstawą wypłaty wynagrodzenia jest podpisany bez zastrzeżeń protokół odbioru przedmiotu zamówienia.
3. Strony zgodnie ustalają, że od momentu wejścia w życie obowiązkowego stosowania Krajowego Systemu e Faktur (KSeF), z dniem 1 lutego 2026 r., a w przypadku strony umowy objętej odroczonej terminem, z dniem 1 kwietnia 2026 r., Wykonawca będzie wystawiał faktury w formie ustrukturyzowanej zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. W okresie obowiązywania przepisów dotyczących Krajowego Systemu e-Faktur w stosunku do Wykonawcy (sprzedawcy faktury):
  - 1) faktura ustrukturyzowana uznawana jest za doręczoną Zamawiającemu z chwilą przydzielenia przez KSeF numeru identyfikującego tę fakturę, zgodnie z art. 106na ust. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.);
  - 2) Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia w strukturze faktury ustrukturyzowanej dodatkowych danych/informacji identyfikujących umowę, której dana faktura będzie dotyczyć, w szczególności danych osoby ze strony Zamawiającego nadzorującej wykonanie umowy;
  - 3) termin płatności wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy obliczany jest od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury ustrukturyzowanej wystawionej zgodnie z wymaganiami określonymi w umowie i przepisami dotyczącymi KSeF;
  - 4) wystawienie faktury ustrukturyzowanej niezgodnie z obowiązującymi wymogami i przepisami, uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności do czasu otrzymania faktury spełniającej wymagania zawarte w umowie i w przepisach dotyczących KSeF, co nie będzie traktowane jako opóźnienie w zapłacie.
5. Od kwoty określonej w ust. 1, niezapłaconej w wymaganym terminie, Wykonawca nalicza odsetki za zwłokę w wysokości ustawowej, na co Zamawiający niniejszym wyraża zgodę. Zamawiający jest uprawniony do powstrzymania się z płatnością bez konieczności zapłaty odsetek, jeżeli ujawniony na fakturze numer rachunku bankowego nie odpowiada numerowi ujawnionemu w

wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (tzw. „białej liście”).

6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. W przypadku gdy numer rachunku wskazany na fakturze nie będzie odpowiadał numerom rachunków bankowych ujawnionych w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT Zamawiający jest uprawniony według swego wyboru do (i) wstrzymania płatności do czasu ujawnienia numeru rachunku bankowego na białej liście bez konieczności zapłaty odsetek za czas opóźnienia, (ii) dokonania zapłaty na rachunek bankowy ujawniony w wykazie, (iii) dokonania płatności na rachunek bankowy wskazany na fakturze i powiadomienie o tym właściwego Naczelnika Urzędu Skarbowego.

## **§ 5. Logotypy i prawa autorskie**

1. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych po dniu podpisania Umowy dostarczy Wykonawcy wszystkie logotypy w wersji elektronicznej, stanowiące wzór do naniesienia logotypów (dalej „Logotyp”) niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
2. Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystywanie swoich Logotypów w działaniach związanych z realizacją przedmiotu Umowy i oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe pozwalające na wykorzystanie Logotypów przez drugą Stronę na wszystkich polach eksploatacji niezbędnych dla realizacji przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2025, poz. 24, dalej „uPAPP”), jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji Umowy, a także powstałych w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób,
  - 2) nabędzie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych od osób, z którymi będzie współpracować przy Umowie, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wprowadzenia zmian do materiałów bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym mogłyby przysługiwać autorskie prawa osobiste,
  - 3) nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do materiałów w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP): .....

Źródło finansowania: .....

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: .....

eksploatacji określonych w ust 4.

4. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji prac objętych Umową, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu i wynagrodzenia Zamawiającemu poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.
5. W przypadku wytworzenia w związku z realizacją Umowy przez Wykonawcę, lub podmiot za pomocą którego Wykonawca realizuje Umowę, utworu w rozumieniu uPAPP z dniem przekazania Zamawiającemu nośnika utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą z takiego utworu w szczególności projektu stoiska, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych w zakresie utworów powstałych w trakcie i w wyniku realizacji Umowy nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 i obejmuje prawo Zamawiającego do korzystania i rozporządzania przedmiotem prawa na polach eksploatacji obejmujących:
  - 1) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku znanym obecnie, w tym audiowizualnym i audialnym, w tym na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - 2) digitalizację,
  - 3) wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów,
  - 4) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką znaną obecnie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym CD, DVD, CD ROM, itp.) nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną lub satelitarną,
  - 5) sporządzenie wydruku komputerowego, w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utrwalono elementy zamówienia – wprowadzania do obrotu; sprzedaż, najem lub użyczenie dokumentów lub jego egzemplarzy,
  - 6) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
  - 7) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w dowolnym celu, w tym w ramach

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP): .....

Źródło finansowania: .....

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: .....

kompilacji lub połączeń z innymi utworami/artystycznymi i wykonaniami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe,

- 8) wykorzystywanie w ramach promocji i reklamy w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach  
i kanałach rozpowszechniania,
- 9) dokonywanie zmian i przeróbek, skrótów, uaktualnień, zmian konfiguracji lub układu, kontynuacji, interpretacji, tłumaczeń na dowolne języki i innych zmian w elementach zamówienia,
- 10) zwielokrotnienie, nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,
- 11) wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, dowolne publiczne udostępnianie, emitowanie, nadawanie tak aby każdy mógł mieć dostęp do utworu,
- 12) nieodpłatne wypożyczenie,
- 13) wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM, wraz z prawem do dokonywania opracowań i zmian,
- 14) sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji danych, łączenie całości lub części utworów z innymi utworami lub ich fragmentami oraz tłumaczenie na dowolne języki;
- 15) wykorzystanie w całości lub części dla celów wewnętrznych Zamawiającego jako:
  - elementu materiałów edukacyjnych lub szkoleniowych, regulaminów i procedur wewnętrznych,
  - części materiałów informacyjnych, edukacyjnych lub szkoleniowych umieszczanych w sieciach typu Intranet

7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Zamawiający przejmuje na własność wszelkie nośniki, na których utrwalono utwory. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udostępniania utworów osobom trzecim celem wykonywania na rzecz lub przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 4.
8. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w ust. 1, na polach eksploatacji określonych w ust. 4.
9. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowań, o których mowa w ust. 6, przez osoby trzecie, a także do korzystania i rozporządzania, z zachowaniem praw tych osób, tymi opracowaniami na polach eksploatacji określonych w ust.4.

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP): .....

Źródło finansowania: .....

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: .....

10. W wypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla Zamawiającego dokonają zmiany Umowy przez dodanie stosownego postanowienia. W takim przypadku przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu na dodatkowym polu eksploatacji nastąpi w ramach wynagrodzenia z tytułu niniejszej Umowy, chyba że Strony postanowią inaczej.
11. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia w umowach z Podwykonawcami klauzul, zgodnie z którymi autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych przez danego Podwykonawcę przejdą bezpośrednio na Zamawiającego. W przypadku, gdy umieszczenie klauzuli nie będzie możliwe, Wykonawca poinformuje o tym Zamawiającego i zobowiązuje się do zawarcia umów z twórcami utworów powstałych w wyniku wykonywania czynności objętych przedmiotem Umowy, a następnie do zawarcia odrębnej umowy z Podwykonawcami, na mocy której na Zamawiającego przejdą autorskie prawa majątkowe w zakresie wskazanym w ust. 3.

#### **§ 6. Koordynacja działań Stron**

1. Osobami odpowiedzialnymi za koordynację działań wynikających z niniejszej Umowy są:
- 1) ze strony Zamawiającego: Iga Winczakiewicz (iga.winczakiewicz@artmuseum.pl)
  - 2) ze strony Wykonawcy .....
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 oraz ich danych kontaktowych, a także danych kontaktowych wskazanych w komparycji umowy, następuje poprzez powiadomienie drugiej Strony w formie pisemnej lub dokumentowej (e-mail) i nie stanowi zmiany treści Umowy. Strony mają obowiązek niezwłocznego informowania się wzajemnie o zmianie wyżej wskazanych danych w formie pisemnej lub dokumentowej (e-mail) przez cały okres obowiązywania Umowy.

#### **§ 7. Siła wyższa**

1. Postanowienia niniejszej umowy nie mają zastosowania do przypadków wystąpienia siły wyższej, które obejmują zdarzenia losowe i klęski żywiołowe.
2. W przypadku, gdy Zamawiający z powodu wystąpienia siły wyższej odstąpi od niniejszej umowy, Zamawiający zwróci Wykonawcy koszt faktycznie poniesionych i udokumentowanych przez Wykonawcę w celu realizacji przedmiotu Umowy nakładów.

#### **§ 8. Odpowiedzialność Wykonawcy**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy, za które ponosi winę, na zasadach wynikających z Kodeksu cywilnego.
2. Niezależnie od powyższego, w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy.



3. W przypadku zwłoki w przekazaniu raportu z przeprowadzonych działań reklamowych, o którym mowa w §2 ust. 2 Umowy, w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki.
4. Zapłata kar umownych nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

#### **§ 9. Ochrona danych osobowych**

1. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania i ochrony danych osobowych, uzyskanych w związku z zawarciem realizacją Umowy zgodnie z przepisami rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1).
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania przez Zamawiającego danych osobowych zawartych w Umowie stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.

#### **§ 10. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania:
  - 1) formy pisemnej, lub
  - 2) formy elektronicznej w rozumieniu art. 78 <sup>1</sup> Kodeksu cywilnego- przy czym zachowanie takiej samej formy przez obie Strony nie jest konieczne.
2. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy.
3. Umowa podlega prawu polskiemu.
4. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć na tle umowy, będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo sąd miejsca siedziby Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązuje się:
  - 1) zachować w tajemnicy wszelkie niepodane oficjalnie przez Muzeum do publicznej wiadomości informacje ekonomiczne, finansowe, prawne, organizacyjne i inne dotyczące Muzeum oraz podmiotów pozostających z Muzeum w relacjach faktycznych i prawnych (zwane dalej „Informacjami”), do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem zadań w ramach umowy, niezależnie od formy uzyskania Informacji i ich źródła;
  - 2) zachować w tajemnicy Informacje uzyskane przy okazji wykonywania umowy;
  - 3) wykorzystywać Informacje jedynie w ramach współpracy z Muzeum;
  - 4) nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób nie rozpowszechniać Informacji lub ich części;

6. Nieważność któregokolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.
7. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że z uwagi na status prawny Zamawiającego – samorządowa instytucja kultury będąca jednostką sektora finansów publicznych - informacje dotyczące umowy, w tym w szczególności fakt jej zawarcia, warunki oraz treść mogą być udostępnienie przez Zamawiającego na zasadach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. *o dostępie do informacji publicznej*, a także uwidocznione w Centralnym Rejestrze Umów m. st. Warszawy.
8. W przypadku, gdy co najmniej jedna ze Stron zawiera umowę przy zachowaniu formy pisemnej umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

## KLAUZULA INFORMACYJNA

### dotycząca przetwarzania danych osobowych kontrahentów, osób upoważnionych do reprezentacji kontrahentów oraz osób kontaktowych ze strony kontrahentów

Zgodnie z obowiązkiem wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod nr RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 525-234-18-32 (dalej również „Administrator” lub „Muzeum”). W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można kontaktować się z Muzeum:
  - a) listownie: na adres siedziby Muzeum,
  - b) e-mail: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować drogą mailową pod adresem: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane:
  - a. jeśli są Państwo kontrahentami Muzeum – w celu zawarcia i wykonania umowy, której są Państwo stroną; w takim przypadku podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, lub
  - b. jeśli są Państwo pracownikami lub współpracownikami kontrahenta Muzeum lub osobami upoważnionymi do reprezentacji kontrahenta Muzeum, a Państwa dane zostały udostępnione przez Państwa pracodawcę, zleceniodawcę lub bezpośrednio przez Państwa – w celu zawarcia i wykonania umowy zawartej pomiędzy Muzeum a Państwa pracodawcą lub zleceniodawcą; w takim przypadku podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, natomiast zawarcie i wykonywanie ww. umowy stanowi prawnie uzasadniony interes Muzeum jako administratora.
2. Państwa dane osobowe mogą być przetwarzane również na podstawie:
  - a. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. w sytuacji gdy przetwarzanie jest niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Muzeum lub strony trzeciej, takich jak ustalenie, dochodzenie lub obrona roszczeń w związku z wykonywaniem umowy zawartej pomiędzy Muzeum a kontrahentem,

- b. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – jeśli udzielili Państwo zgody na przetwarzanie określonych kategorii danych osobowych, w tym na potrzeby przesyłania informacji handlowych drogą elektroniczną,
  - c. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. w sytuacji, gdy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w tym w zakresie obowiązków archiwizacyjnych dotyczących przechowywania dokumentów dla celów podatkowych.
3. Muzeum przetwarza dane zwykłe obejmujące w szczególności:
- a. w przypadku kontrahentów: imię, nazwisko, nazwa firmy, adres prowadzenia działalności, NIP, REGON, dane kontaktowe (w tym adres email, nr telefonu),
  - b. w przypadku pracowników/współpracowników kontrahentów oraz osób reprezentujących kontrahentów: imię, nazwisko, stanowisko służbowe, dane dotyczące pracodawcy/zleceniodawcy, służbowe dane kontaktowe (adres email, nr telefonu).
4. Muzeum pozyskuje dane osobowe co do zasady bezpośrednio od osób, których dane dotyczą. W przypadku osób, o których mowa w pkt 3 lit. b, ich dane osobowe mogą być przekazane przez kontrahenta działającego jako pracodawca/zleceniodawca tych osób.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wykonania umowy zawartej pomiędzy Muzeum a kontrahentem. Konsekwencją niepodania danych może być brak możliwości zawarcia i wykonywania ww. umowy. W przypadku danych przetwarzanych na potrzeby przesyłania informacji handlowych drogą elektroniczną (jeśli została wyrażona zgoda), skutkiem niepodania danych może być brak możliwości otrzymywania przez Państwa takich informacji.
6. Obiorcami Państwa danych osobowych mogą być: podmioty świadczące usługi hostingowe poczty elektronicznej i inni dostawcy usług IT, kontrahenci Muzeum, którym zleciła ona realizację całości lub części usług w związku z wykonywaniem zawartej z kontrahentem umowy, podmioty świadczące usługi księgowe, audytorskie lub doradcze, w tym prawnicze oraz podatkowe.
7. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez Muzeum przez czas wykonywania umowy, a także później, tj. do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy i w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego dotyczącego dokumentów przechowywanych w celach podatkowych.
8. Posiadają Państwo prawo do: żądania dostępu do przekazanych danych osobowych, sprostowania danych osobowych, żądania usunięcia danych osobowych, a także ograniczenia przetwarzania danych osobowych.

9. Jeśli Państwa dane są przetwarzane na podstawie pkt 3 lit. a. lub 4 lit. b powyżej, posiadają Państwo również prawo do przenoszenia danych osobowych, pod warunkiem że przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
10. Jeśli Państwa dane osobowe są przetwarzane na podstawie pkt 3 lit b. lub pkt 4 lit. a. powyżej, posiadają Państwo także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w związku z Państwa szczególną sytuacją.
11. Jeśli Państwa dane są przetwarzane na podstawie pkt 4 lit. b powyżej, posiadają Państwo także prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przez jej wycofaniem.
12. Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).
13. W stosunku do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.